

Master 2 Histoire de l'art parcours Recherche en Histoire de l'art - SEAD

Semestre 3	ECTS	coeff de l'UE	Session	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff de l'épreuve dans l'UE	commentaire
BCC 1 Analyser une problématique relative aux enjeux actuels de l'histoire de l'art								
UE 1 Séminaire de spécialité disciplinaire	9	3						
Séminaire de spécialité disciplinaire Médiéval C1			unique	CC	écrit	dossier	1	2 rapports = 1 dans la période de spécialité + 1 autre dans une des deux autres périodes
Séminaire de spécialité disciplinaire Moderne C1			unique	CC	écrit	dossier	1	
Séminaire de spécialité disciplinaire Contemporain C1			unique	CC	écrit	dossier	1	
BCC 2 Construire, mener, présenter et valoriser une recherche en histoire de l'art								
UE 1 Formation à la recherche	12	4						
<i>méthodologie</i>								
Méthodologie disciplinaire Médiéval			unique	CC	écrit	dossier	1	2 notes =1 de méthodo et 1 rapport d'étape
Méthodologie disciplinaire Moderne			unique	CC	écrit	dossier	1	
Méthodologie disciplinaire Contemporain			unique	CC	écrit	dossier	1	
<i>Rapport d'étape</i>								
Formation à la recherche : rapport d'étape			unique	CC	écrit	rapport d'étape	1	
BCC 3 Communiquer dans au moins une langue vivante étrangère								
UE 1 Langue vivante 1	3	1						Attention MCC du CLIL
BCC 4 Se positionner dans les champs professionnels de la recherche et du patrimoine								
UE 1 Interdisciplinarité	3	1						
Droit du patrimoine			unique	CC	écrit	écrit et dossier	1	
UE 2 Projet de l'étudiant : ouverture ou LV2	3	1						
<i>Ouverture</i>								
Historiographie et épistémologie de l'histoire								Attention MCC d Histoire (master Histoire européenne)
<i>LV2 autre que LV1</i>								Attention MCC du CLIL

Semestre 4	ECTS	coeff de l'UE	Session	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef de l'épreuve dans l'UE	commentaire
BCC 1 Analyser une problématique relative aux enjeux actuels de l'histoire de l'art								
UE 1 Séminaire de spécialité disciplinaire	9	3						
Séminaire de spécialité disciplinaire Médiéval D1			unique	CC	écrit	dossier	1	2 rapports = 1 dans la période de spécialité + 1 autre dans une des deux autres périodes
Séminaire de spécialité disciplinaire Moderne D1			unique	CC	écrit	dossier	1	
Séminaire de spécialité disciplinaire Contemporain D1			unique	CC	écrit	dossier	1	
BCC 2 Construire, mener, présenter et valoriser une recherche en histoire de l'art								
UE 1 Méthodologie et écriture du mémoire de recherche	15	5						
<i>Méthodologie</i>								
Méthodologie disciplinaire Médiéval								
Méthodologie disciplinaire Moderne								
Méthodologie disciplinaire Contemporain								
<i>Mémoire</i>								
Mémoire			unique	CC	écrit	écrit dossier	1	
BCC 3 Communiquer dans au moins une langue vivante étrangère								
UE 1 Langue vivante 1	3	1						Attention MCC du CLIL
BCC 4 Se positionner dans les champs professionnels de la recherche et du patrimoine								
UE 1 Projet de l'étudiant	3	1						
Validation d'une expérience professionnalisante			unique	CC	écrit	écrit dossier	1	peut être préparé au S3
Mise en situation professionnelle			unique	CC	écrit	écrit dossier	1	peut être préparé au S3
STAGE			unique	CC	écrit	écrit dossier	1	peut être préparé au S3