

Master 1 Histoire de l'art parcours Recherche en Histoire de l'art - SEAD

Semestre 1	ECTS	coeff de l'UE	Session	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff de l'épreuve dans l'UE	commentaire
BCC 1 Analyser une problématique relative aux enjeux actuels de l'histoire de l'art								
UE 1 Séminaire transversal commun								
Séminaire transversal commun 1	3	1	unique	CC	écrit et oral	dossier et oral	1	2 notes
UE 2 Séminaire de spécialité disciplinaire								
Séminaire de spécialité disciplinaire Médiéval A1	6	2	unique	CC	écrit	dossier	1	2 rapports = 1 dans la période de spécialité + 1 autre dans une des deux autres périodes
Séminaire de spécialité disciplinaire Moderne A1			unique	CC	écrit	dossier	1	
Séminaire de spécialité disciplinaire Contemporain A1			unique	CC	écrit	dossier	1	
BCC 2 Construire, mener, présenter et valoriser une recherche en histoire de l'art								
UE 1 Formation à la recherche								
Formation à la recherche : méthodologie commune	15	5	unique	CC	écrit	dossier	1	3 notes = 1 note par EC
Formation à la recherche : ressources numériques			unique	CC	écrit	dossier	1	
Formation à la recherche : rapport d'étape			unique	CC	écrit	rapport d'étape	1	
BCC 3 Communiquer dans au moins une langue vivante étrangère								
UE 1 Langue vivante 1								
	3	1						Attention MCC du CLIL
BCC 4 Se positionner dans les champs professionnels de la recherche et du patrimoine								
UE 1 Projet de l'étudiant : ouverture ou LV2								
Ouverture	3	1	unique	CC	écrit	écrit	1	
Notion de patrimoine								
LV2 autre que LV1								Attention MCC du CLIL

Semestre 2	ECTS	coeff de l'UE	Session	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff de l'épreuve dans l'UE	commentaire
BCC 1 Analyser une problématique relative aux enjeux actuels de l'histoire de l'art								
UE 1 Séminaire transversal commun	3	1						
Séminaire transversal commun 2			unique	CC	écrit et oral	dossier et oral	1	2 notes
UE 2 Séminaire de spécialité disciplinaire	6	2						
Séminaire de spécialité disciplinaire Médiéval B1			unique	CC	écrit	dossier	1	2 rapports = 1 dans la période de spécialité + 1 autre dans une des deux autres périodes
Séminaire de spécialité disciplinaire Moderne B1			unique	CC	écrit	dossier	1	
Séminaire de spécialité disciplinaire Contemporain B1			unique	CC	écrit	dossier	1	
BCC 2 Construire, mener, présenter et valoriser une recherche en histoire de l'art								
UE 1 Méthodologie et écriture du mémoire de recherche	15	5						
<i>Méthodologie</i>								
Méthodologie disciplinaire Médiéval								
Méthodologie disciplinaire Moderne								
Méthodologie disciplinaire Contemporain								
<i>Mémoire</i>								
Mémoire			unique	CC	écrit	écrit dossier	1	
BCC 3 Communiquer au moins dans une langue vivante étrangère								
UE 1 Langue vivante 1	3	1						Attention MCC du CLIL
BCC 4 Se positionner dans les champs professionnels de la recherche et du patrimoine								
UE 1 Projet de l'étudiant : ouverture ou LV2	3	1						
<i>Ouverture</i>								
Art, économie et société			unique	CC	écrit	ECRIT et dossier	1	2 notes
<i>LV2 autre que LV1</i>								Attention MCC du CLIL